

Si ringrazia



CREDITO DI ROMAGNA

che ha reso possibile l'iniziativa

“VOLI DI ROMAGNA” simboli della sua identità territoriale

LUNEDÌ  
13. AGOSTO 2012

# LA VOCE

**GRANDE  
ROMAGNA**  
del lunedì



ANNO XV  
N. 222  
€ 1



## VOLI DI ROMAGNA

### Botta, quando il gioco diventa lavoro

Pioniere e fondatore del sistema radiotelevisivo privato, oggi è il direttore di Radio Centrale **Franco Botta**, già ai tempi del liceo, appassionato di tecnologia e ispirato ai principi liberali della Costituzione, accese i primi ripetitori della Romagna, aprendo le porte a quello che oggi è il sistema radiotelevisivo privato, che ai nostri giorni pare scontato, ma allora era reato in quanto vigeva il monopolio riservato allo Stato.

**Lavoro** “Non mi sento di avere mai lavorato ma di avere seguito una passione naturale e realizzato un sogno. Da piccolo, non a caso, se mi chiedevano cosa volevo fare da grande rispondevo: giocare. Bene, ho realizzato questo sogno. Ora ne sto cercando altri. Anche per questo motivo non so cosa sono le ferie”.

**Romagna** Apprezzi molto la tua città? “Amo Cesena, la mia città e le cose belle che la circondano, come le colline. Al 50% sono romagnolo, figlio di una cesenate purosangue e di un padre meridionale. Mi ritengo completo. Sono appassionato della storia del Risorgimento che ha segnato molto la Romagna e che ha avuto notevoli esponenti. Ne sono orgoglioso.”

**Consigli** Hai qualche consiglio da dare per superare insieme la crisi? “Il consiglio che mi sento di dare ai giovani è di non cercare padroni e di non volere certezze perché la vita stessa è precaria. Bisogna cercare sogni e illusioni, lottare per ciò in cui si crede a costo di grandi sacrifici”

**Motto** “Non bisogna montarsi la testa quando le cose vanno bene e non deprimersi quando vanno male. La vita è un giro”.

**Futuro** “Da giurista credo nella mediazione civile quale alternativa alle lungaggini dei tribunali. Collaboro con L'Inmediar (istituto nazionale per la mediazione e l'arbitrato) e penso che i nuovi sogni metterò anche quello di incentivare questo tipo di politica alternativa.”

**La fotografia**  
è di Orlando Poni